



**Влада Републике Србије**  
**Министарство трговине, туризма и телекомуникација**  
Сектор за информационо друштво и информациону безбедност

На основу Закључка Владе Републике Србије 05 Број: 401-7865/2019 од 8. августа 2019. године и 05 Број: 401-9674/2019 од 26. септембра 2019. године којим је прихваћен Програм распореда и коришћења средстава за наградни конкурс за наставнике основних школа – „Дигитални час“ у школској 2019/2020. години,

**МИНИСТАРСТВО ТРГОВИНЕ, ТУРИЗМА И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈА**  
**расписује**

**НАГРАДНИ КОНКУРС**  
**ЗА НАСТАВНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА**  
**„ДИГИТАЛНИ ЧАС“ У ШКОЛСКОЈ 2019/2020. ГОДИНИ**

**I ОПИС НАГРАДНОГ КОНКУРСА**

Наградни конкурс за наставнике основних школа „Дигитални час“ у школској 2019/2020. години (у даљем тексту: Наградни конкурс) има за циљ подстицање употребе информационих технологија као наставних средстава, односно употребу информационих технологија које су применљиве у настави и уједно усклађене са исходима/задацима и циљевима часа.

Наградни конкурс намењен је свим предметним и разредним наставницима основних школа чији је оснивач Република Србија.

Предмет наградног конкурса је рад који предвиђа употребу информационих технологија, а који оцењује стручна комисија. Употребљене информационе технологије морају бити применљиве у настави и усклађене са исходима/задацима и циљевима часа као и да имају позитиван ефекат на процес наставе и учења.

**II ПРЕДМЕТ НАГРАДНОГ КОНКУРСА**

**УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ**

- пријава за учешће на Конкурсу мора да буде благовремена, уредна и јасно попуњена;
- рад мора да се састоји од приказа тока часа или приказа сета активности и мултимедијалног прилога;
- Име/на аутора рада не смеју бити наведена у самом раду, већ само у пријави за учешће на Конкурсу (у случају да имена буду наведена у самом раду он неће бити оцењиван);
- приложени мултимедијални материјал мора да садржи приказ употребљених ИКТ алата доступних димензија;

- приказана наставна јединица мора да буде усклађена са важећим програмом наставе и учења и реализована током једног, а највише три школска часа, а приказане активности у складу са циљевима дефинисаним у Школском развојном плану, школском плану учења или ширим националним стратешким циљевима у области образовања;
- употребљене информационе технологије морају бити применљиве у настави и усклађене са исходима/задацима и циљевима часа као и да имају позитиван ефекат на процес наставе и учења;
- рад мора да садржи тачне податке (у случају материјалних грешака рад неће бити оцењиван).

## САДРЖАЈ РАДА

Рад треба да садржи:

1. приказ једне наставне јединице чију реализацију прати употреба информационих технологија као наставног средства или
2. приказ активности реализованих током одређеног временског периода где је ИКТ стављен у функцију решавања одређеног, раније ученог, васпитно-образовног проблема (нпр. дисциплина, мотивација, пажња, одсуство).

Рад може бити сврстан у једну од три групе области и то:

- **математика, информатика, рачунарство и техничко образовање**  
(од играчке до рачунара, техничко и информатичко образовање, информатика и рачунарство, техника и технологија);
- **друштвене науке, уметност и спорт**  
(српски језик и књижевност, страни језик, језик националне мањине као матерњи, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, верска настава, грађанско васпитање, народна традиција, лепо писање, матерњи језик/говор са елементима националне културе, шах, историја, свакодневни живот у прошлости; цртање, сликање и вајање, хор и оркестар);
- **природне науке**  
(свет око нас, природа и друштво, рука у тесту - откривање света, чувари природе, географија, биологија, хемија, физика).

Рад може бити ауторско дело једног наставника или групе наставника различитих предмета, уколико потврђује могућност интердисциплинарне примене. Тим групе наставника има право да заједно израђује један рад. У случају награђивања, тим групе наставника дели награду.

Наставник може да поднесе више радова, с тим да искључиво један рад може да буде награђен.

Наставницима је на располагању могућност коришћења било ког облика информационих технологија, уколико је он усклађен са исходима/задацима и циљевима часа, функционално применљив у настави, доступан ученицима и подстицајан за њихово активно учешће у наставном процесу.

Радови који су већ учествовали на неком од конкурса из наставне методологије и за које су додељена средства из буџета Републике Србије, неће бити узети у разматрање, али ће моћи да се објаве у Зборнику радова, уколико испуњавају услове предвиђене овим конкурсом.

## ОБЛИК РАДА

Приказ наставне јединице и приказ реализованих активности треба да буде у **електронском облику**, као:

- датотека у формату ПДФ документа или
- у формату који стандардно користи Мајкрософт Ворд.

Текст рада треба да буде форматиран на следећи начин:

- фонт Times New Roman величине 12 pt са размаком од 1,5 реда;
- страница треба да је у формату А4, усправне оријентације (portrait), а све четири маргине на страници треба да су по 2,5 cm;
- пасус почиње без увлачења првог реда;
- обим рада треба да буде до 15 страна (укључујући и илустрације, фотографије, графиконе, скице, линкове и друге статичне садржаје).

Величина рада треба да износи највише до 20 МВ.

## ПРИЛОЗИ РАДА

Уз приказани ток наставне јединице/активности, прилажу се коришћени **мултимедијални образовни материјали у дигиталном облику** (фотографије, аудио и видео снимци, филмови, веб линкови и сл.) у посебним датотекама. Приложени мултимедијални материјал мора да садржи приказ употребљених ИКТ алата доступних димензија.

Мултимедијални материјали могу бити и дела других аутора, ако се тиме не крше ауторска права, а дела користе као дидактичка средства. Уколико је мултимедијални материјал дело другог аутора, име аутора и извор са кога је преузет морају бити јасно наведени. Укупно трајање свих аудио и видео прилога не треба да буде дуже од 10 минута, а укупна величина свих датотека са прилозима не треба да буде већа од 100 МВ. У случају да има више датотека са прилозима, потребно их је спаковати у ZIP архиву.

Изузетно, уколико је мултимедијални прилог већи од 100 МВ (у зипованом или оригиналном облику), потребно је да буде постављен и буде доступан на одређеној веб адреси или „клауд сервису“ (нпр. Dropbox, Google Drive и сл.). У том случају, неопходно је да се у тексту рада наведе линк ка постављеним садржајима.

## III КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА

Комисије за рангирање које ће образовати Министарство трговине, туризма и телекомуникација, врше проверу испуњености услова за разматрање поднетих радова, разматрају радове пристигле на Наградни конкурс и врше рангирање и избор радова.

Комисију за једну групу предмета чине најмање три члана.

При евалуацији, радови се оцењују у оквиру три групе критеријума:

- Оствареност основних дидактичких принципа наставе,
- Иновативност, интерактивност и интердисциплинарност и
- Примена информационих и комуникационих технологија.

<b>КРИТЕРИЈУМИ</b>		
<b>1. Оствареност основних дидактичких принципа наставе</b>	<b>2. Иновативност, интерактивност и интердисциплинарност</b>	<b>3. Примена информационих и комуникационих технологија</b>
Циљеви и исходи часа су јасни и оствариви.	Рад показује иновативност (рад је иновативан у свим претходно наведеним критеријумима).	ИКТ алати одговарају исходима/задацима и циљевима часа/плану, стратешким циљевима.
Циљ часа је усаглашен са избором садржаја.	Рад показује интерактивност (час садржи интерактивне начине рада са ученицима).	ИКТ алати су доступни и применљиви у настави.
Садржај часа је примерен узрасту ученика и подстиче њихов развој.	Рад показује интердисциплинарност (садржај часа подразумева корелацију више наставних предмета).	Коришћење ИКТ-а је ефектно и смислено.
Активности ученика су релевантне за циљ часа.		
Задаци и активности схватају се као изазов, јер се логички надовезују и захтевају учешће ученика.		
Избор наставних метода одговара постављеним циљевима часа.		
Временски распоред и редослед активности је логичан и применљив у пракси.		
Наставник позитивно утиче на ученике - инспирише их, подстиче на креативност и охрабрује их током наставног процеса.		
Наставник упућује ученике на друге релевантне изворе знања (књиге, сајтове, часописе и др.).		
Садржај часа подразумева евалуацију постављених циљева и исхода.		
<b>МАКСИМАЛНО 50 БОДОВА</b>	<b>МАКСИМАЛНО 60 БОДОВА</b>	<b>МАКСИМАЛНО 55 БОДОВА</b>

#### IV ОДЛУКА О РАСПОРЕДУ И КОРИШЋЕЊУ СРЕДСТАВА ЗА НАГРАДНИ КОНКУРС

По достављању извештаја о рангирању и избору радова, Министарство ће донети одлуку о распореду и коришћењу средстава за Наградни конкурс за наставнике основних школа - „Дигитални час” и исплатиће награде.

Сви радови који испуне услове из Наградног конкурса „Дигитални час” биће постављени у Зборнику радова „Дигитални час” у школској 2019/2020. години и објављени на веб сајту – <http://zbornikradova.mtt.gov.rs>.

#### V НОВЧАНИ ИЗНОСИ НАГРАДА

Средства намењена за реализацију Наградног конкурса користе се за исплату награда наставницима основних школа.

Новчане награде ће се доделити за сваку групу предмета, а биће награђен укупно 51 рад, и то у оквиру прве, друге и треће награде.

За 51 рад за сваку групу предмета награде износе:

- **Прва награда: 70.000,00 динара** (по два рада из групе предмета) – укупно 6 радова.
- **Друга награда: 50.000,00 динара** (по три рада из групе предмета) – укупно 9 радова.
- **Трећа награда: 30.000,00 динара** (по дванаест радова из групе предмета) – укупно 36 радова.

#### VI ПРИЈАВА НА НАГРАДНИ КОНКУРС

Пријава за учешће на конкурс врши се попуњавањем електронске пријаве на веб страни: <http://digitalnicas.mtt.gov.rs>

Пријава за учешће на Наградном конкурс мора да буде благовремена, уредна и јасно попуњена.

Рок за подношење радова је 18. октобар 2019. године.

Уколико се час реализује на језику националне мањине као матерњем језику, неопходно је да подаци у Пријави буду написани на српском језику. У том случају, уз садржај часа на језику националне мањине као матерњем, прилаже се и превод садржаја часа и планираних активности на српском језику.

Наставник или тим групе наставника који учествује на Наградном конкурс, пријављивањем за учешће прихвата услове Наградног конкурса и могућност јавног објављивања рада. Наставник или тим групе наставника има право да рад надограђује и додатно објављује, да тражи да буде наведен као аутор уколико се рад цитира, задржавајући и сва друга права која му законом припадају.

## VII ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Питања у вези са конкурсом могу се упутити Министарству путем телефона 011/20-20-256, Сектор за информационо друштво и информациону безбедност, односно путем адресе електронске поште [digitalni.cas@mtt.gov.rs](mailto:digitalni.cas@mtt.gov.rs).